

Il leggio dell'Organista

Fogli sparsi per la liturgia e il concerto

Alessandro Grazioli
(1770 - 1834)

Composizioni per Organo

Prima edizione moderna a cura di Alberto Guerzoni

ALESSANDRO GRAZIOLI

(1770 - 1834)

Composizioni per organo

Prima edizione moderna
a cura di
Alberto Guerzoni

Notizie Biografiche

Le notizie biografiche di questo compositore veneziano sono purtroppo esigue a causa della mancanza di documentazione in proposito. Si presume che abbia studiato organo con il padre, il celebre compositore organista Giovanni Battista Grazioli (Venezia 1746 - 1820).

Alessandro visse la sua vita all'ombra del padre, che sostituì alla sua morte in qualità di organista presso la Basilica di S.Marco a Venezia fra il 1821 e il 1833.

La sua attività musicale si svolse esclusivamente nella città lagunare: scrisse 57 Sonate e Sinfonie per organo e alcune pagine di musica da camera.

Dalle notizie esistenti è escluso che egli abbia composto musica per il teatro.

Criteri di trascrizione

Nel curare l'edizione moderna ho tenuto presente i seguenti criteri di trascrizione secondo la moderna prassi della filologia musicale rispettando i parametri di altezza originali, aggiungendo le alterazioni che per errore di copiatura risultavano mancanti, emendando gli evidenti errori di copiatura delle note musicali; per i segni dinamici e agogici mi sono attenuto fedelmente all'originale, trascrivendo tutte le indicazioni che l'Autore ha scritto di proprio pugno.

Fonti

Manoscritti: Sonate per organo del Sig. Alessandro Grazioli.

Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia segnatura marc. It.IV,734.6

Ringrazio sentitamente la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia per aver permesso la consultazione e lo studio dei manoscritti; così pure il M° Luigi Ferdinando Tagliavini per i preziosi consigli e l'aiuto fornitomi.

Alberto Guerzoni

Le sonate pubblicate in questo volume sono state eseguite da Alberto Guerzoni sull'organo Gaetano Callido, 1787 opera n. 236, conservato nella Chiesa di San Bartolomeo Apostolo in Contarina, città di Porto Viro (provincia di Rovigo) e registrate su CD Tactus n. TC 770701.

Composizioni per Organo

Sonata

Alessandro Grazioli
(1770 - 1834)

Allegro Moderato

The musical score is written for organ in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegro Moderato'. The score begins with a treble staff containing eighth-note patterns and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment. Measure numbers 5, 9, 12, 16, and 20 are indicated at the start of their respective systems. The piece concludes with a final cadence in the treble staff.